



CURSOS DE FORMACIÓN  
**RINCONES**  
**COOPERATIVOS**



**Gloria García Andrés**

Maestra de Educación Infantil y Primaria  
Experta en Aprendizaje Cooperativo y Formadora en Innovación Educativa  
[formacion@cooperaryaprender.es](mailto:formacion@cooperaryaprender.es)



## TRABAJO POR RINCONES

APRENDIZAJE

COOPERATIVO

cooperaryaprender.es

**Gloria García Andrés**

Maestra de Educación Infantil y Primaria  
Experta en Aprendizaje Cooperativo y Formadora en Innovación Educativa  
[formacion@cooperaryaprender.es](mailto:formacion@cooperaryaprender.es)  
[www.cooperaryaprender.es](http://www.cooperaryaprender.es)



## LOS RINCONES EN EL AULA DE INFANTIL

Cuando hablamos de trabajo por rincones, no nos referimos a tener 4 ó 5 espacios en el aula para que nuestro alumnado juegue cuando termine la actividad planteada, sino a zonas bien delimitadas y definidas que funcionan como contenido, es decir, que en cada uno de ellos se realizan actividades programadas y relevantes.

Supone otra concepción de la organización de la clase y de nuestra forma de enseñar y acompañar .

Como docentes, nos va a facilitar atender a sus motivaciones , capacidades e intereses, posibilitando la atención individualizada al trabajar en grupos reducidos. Fomenta la autonomía y la capacidad de decisión, favorece las relaciones sociales y el desarrollo de habilidades y destrezas. Y todo ello dentro de un ambiente y clima de ayuda y cooperación, que lograremos poniendo en práctica sencillas técnicas y enseñando habilidades de comunicación, sociales y de ayuda .

Una de las principales características psicoevolutivas del alumnado de infantil es la necesidad de movimiento y realizar actividades variadas y cortas (de unos 10 ó 15 minutos). De ahí que el paso por rincones con diferentes tareas que atienda a las diferentes capacidades, atienda a estas peculiaridades, reforzando la autoestima y autoconcepto si damos la LIBERTAD de cambiar de actividad cuando ellos lo necesiten.

Recordad que el alumno es el protagonista, lo que implica fomentar la capacidad de decisión.

## ¿EN QUÉ NOS FUNDAMENTAMOS ?

En primer lugar, desde nuestro marco legislativo se nos invita a adoptar metodologías que favorezcan las interacciones, la autonomía, la adquisición de aprendizajes significativos y funcionales, la convivencia, afectividad, el desarrollo de las diferentes capacidades...

**LOE (2006)/ LOMCE (2013) art. 14.6 Cap I: Educación Infantil:** *“Los métodos de trabajo de ambos ciclos se basaran en experiencias, las actividades y el juego. Se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima e integración social”*

**Decreto 85/2008 – Decreto 113/2014, Enfoque globalizador:** *“ Una perspectiva globalizadora en Educación infantil supone proponer secuencias de aprendizaje de manera significativa, que tengan sentido para los niños y las niñas, que respondan a sus intereses y necesidades, que conecten con la realidad, que relaciones contenidos de diferentes tipos y áreas de manera natural, no estableciendo relaciones artificiosas y con una perspectiva acumulativa del aprendizaje.*

*Entre las propuestas metodológicas más adecuadas están:*

- a) Situaciones de la vida cotidiana
- b) Actividades lúdicas
- c) Pequeños proyectos
- d) Talleres
- e) **RINCONES**

Desde las fuentes psicopedagógicas que dan el enfoque globalizador y constructivista a nuestro currículo, podemos destacar:

**JOHN DEWEY** (1859-1952). Considerado uno de los precursores de la enseñanza centrada en el niño. Crea la *Escuela Laboratorio*, dando respuesta al dinamismo innato del individuo a través de la acción y de experimentación. Propone diversas actividades en un mismo espacio de tiempo y realizadas en pequeños grupos. Así nace su metodología por proyectos.

**CÉLENTIN FREINET** (1896-1966). Propone la autogestión, cooperación y solidaridad entre el alumnado. Desarrolló diversas actividades para estimular la libre expresión infantil, la cooperación y la investigación del entorno.

**MARÍA MONTESSORI** (1870-1952). Defiende que el juego es la principal actividad a través del cual el niño se desarrolla. La educación se basa en un triángulo: ambiente, amor, interacción. El aula hay que adaptarla al alumnado ofreciendo diversidad de materiales y favoreciendo el pleno desarrollo de la libertad. El aula dividido en diferentes ambientes en los que se desarrollan aspectos sociales, emocionales e intelectuales.

**JOHANN PESTALOZZI** (1746-1827). No proporcionar conocimientos ya construidos, sino dar la oportunidad de aprender por sí mismos mediante la actividad personal. Su lema “ el aprendizaje por la cabeza, la mano y el corazón”.

La metodología por rincones se ha llevado a cabo en aulas con muy buenos resultados, concluyendo las siguientes ventajas y desventajas.

#### Ventajas:

- Fomenta el desarrollo de la autonomía y la capacidad de decisión, ayudando así a un desarrollo óptimo de la autoestima y el autoconcepto
- Nos permite una atención más individualizada, en especial con alumnado de necesidades
- Potencia el trabajo entre iguales, las relaciones sociales y el sentido de la responsabilidades
- Proporcionan un aprendizaje lúdico, significativo y funcional
- Desarrollan la observación, manipulación y experimentación
- Fomenta la creatividad
- Hace alumnos/as dialogantes, fomentando el pensamiento divergente
- ...

#### Desventajas:

- Requiere de mucha preparación por parte del docente
- La simultaneidad de las actividades puede dificultar su evaluación

Si lo ponemos en una balanza, no hay duda que es una metodología que debería estar presente en todas las aulas de infantil y primaria.

## ¿CÓMO LO IMPLANTAMOS EN EL AULA?

Una vez que nos hayamos decidido a realizar un cambio en nuestra metodología, tendremos que trabajar los siguientes aspectos:

### Con respecto a los espacios

Se han de dar unos **requisitos**

- plantearnos unos objetivos y cómo evaluarlos
- delimitar y definir cada espacio en un sitio fijo
- han de ser accesibles y atractivos
- dotados del material necesario
- personalizados por ellos

Han de cumplir unos criterios de **distribución**:

- de fácil acceso
- que el docente tenga una buena visualización de los mismos
- luminosos
- separar los ruidosos de los más tranquilos
- se tendrá en cuenta el espacio y la actividad a realizar

En cuanto a la **organización**, nos plantearemos el número de rincones en función de:

- el espacio del aula, el cual no debe ser un impedimento para la implantación de esta metodología
- las actividades planteadas. Habrá jornadas en las que podremos “cerrar” algún rincón y funcionar con el resto
- los recursos. El éxito no radica en la calidad de los mismos, sino en la funcionalidad y posibilidades que nos ofrezcan para el desarrollo de las capacidades del alumnado (el material de la vida cotidiana frente al material comprado)

- la edad del alumnado. Hay docentes que en 3 años establecen menos rincones, ampliándose en las aulas de 4 y 5 años
- uso de los rincones: como complemento a la actividad del aula, lo que conlleva que se beneficien de los mismos los más rápidos en el aprendizaje y no repercute ni en la programación ni en el horario.; o como contenido, lo que implica un reflejo en el horario y en la programación y el disfrute por parte de todo el alumnado

Definiremos la **gestión** y el **funcionamiento**, estableciendo los siguientes aspectos:

- uso de llaves y registros según rotemos individual, por parejas o grupalmente
- normas: estas varían según los agrupamientos y harán referencia a las habilidades de ayuda, cooperación y a las técnicas cooperativas
- evaluación de los rincones por parte del alumnado: al terminar la actividad del rincón, se registrarán y valorarán si les ha gustado o no.
- agrupamientos y rotación: el trabajo por rincones nos permite trabajar individualmente, por parejas o por equipos. La rotación se realizará libremente, es decir, decidirán a qué rincón ir y cuando cambiar. Se puede dar el caso que coincida el número de equipos con el número de rincones. En este caso podemos hacer dos cosas: 1) que uno o dos rincones tenga un aforo que permita la estancia de dos equipos (ojo, valorar en qué rincón, pues en rincones muy dinámicos puede subir el ruido del aula); 2) marcar nosotros cuándo rotar, siendo la actividad de uno de los rincones (por ejemplo el de la lecto-escritura o lógico-matemática por la complejidad de la tarea) el que marque la estancia en el resto de los rincones; les avisaremos que vayan recogiendo y cambiaremos al rincón de al lado.

## Con respecto a los rincones

Una vez definidos los aspectos en relación con los espacios, llega el momento de poner nombre a nuestros rincones y definir qué se va a trabajar en ellos. Recordar que hay que atender a la dimensión cognitiva, afectiva y operativa planteando actividades, tareas y retos que impliquen las diferentes inteligencias y competencias.

Un ejemplo de rincones podría ser:

- Rincón de la lecto-escritura: en este rincón se realizan principalmente actividades relacionadas con la lecto-escritura de una manera lúdica y motivadora como son búsqueda de letras, asociación de palabras con imágenes, escribir listas con los compañeros, búsqueda de información en cuentos, libros...
- Rincón de la lógico-matemática: en él realizamos todo tipo de actividades relacionadas con el ámbito lógico-matemático en el que trabajamos entre otras cosas, asociación número – cantidad, la orientación espacial, resolución de pequeños problemas de sumas y restas, seriaciones... y en el que usamos muchos materiales interesantes y atractivos, como los que nos ofrece el ABN.
- Rincón de la biblioteca: donde realizamos actividades que nos acercan al mágico mundo de la lectura, en el que libremente elegimos entre distintos formatos (cuentos, periódicos, revistas, libros...) y en el que poco a poco descubrimos y nos familiarizamos con diversos tipos de textos y de letras.
- Rincón del juego simbólico: es el rincón más dinámico, dedicado al juego simbólico y la expresión emocional. En este rincón nos disfrazamos, jugamos a ser distintos personajes, imitamos a los adultos...por ello disponemos en él de muchos juguetes y en función del tipo de actividad que realicemos podemos realizar distintos juegos, decidimos lo que vamos a hacer o le damos una directriz " hoy jugamos a..."
- Rincón de la expresión plástica: en él realizamos múltiples actividades con distintos materiales y distintas técnicas plásticas como dibujo con pintura de dedos, modelar plastilina, punzar, recortar...Rincón también de la creatividad.
- Rincón de las TIC: en este rincón se refuerzan los contenidos curriculares que se estén trabajando, bien individualmente o por parejas. También es el rincón desde el que se llevará a cabo momentos de investigación grupal o por parejas
- Rincón del proyecto: en este rincón la mayoría de los recursos son aportados por los



niños y niñas y también elaborados por ellos. Es un rincón que se va completando cada día según avanza el proyecto, y desde donde surgen nuevas ideas y proyectos.

- Rincón de la música
- Rincón científico
- Rincón de la naturaleza
- Rincón del juego dramático
- ...

## ATENCIÓN A LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y A LAS COMPETENCIAS

Un aspecto fundamental en nuestro currículo es identificar, valorar y atender a las diferentes capacidades, formas de aprender, intereses,... . En definitiva, a las inteligencias múltiples.

Y también deberemos sentar las bases de las competencias clave, las cuales guardan estrecha relación con las inteligencias y se abordan desde el currículo de forma globalizada y transversal.

Recordamos ambos aspectos y su relación con el aprendizaje cooperativo y la metodología de rincones en el aula como contenido.

### Inteligencias múltiples

Entendemos por inteligencia como “Facultad de la mente que permite aprender, entender, razonar, tomar decisiones y formarse una idea determinada de la realidad” .

Howar Gardner nos habla de 8 maneras de aprender, lo que implicará 8 maneras de enseñar.



**Corporal  
Kinestésica**

**Cómo se piensa:** A través de sensaciones corporales

**Preferencias:** Correr, bailar, tocar

**Aprende mejor:** Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales



**Interpersonal**

**Cómo se piensa:** Organizar, liderar, colaborar, cooperar

**Preferencias:** Comunicándose con otras personas

**Aprende mejor:** Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando



**Espacial**

**Cómo se piensa:** En imágenes

**Preferencias:** Dibujar, visualizar, diseñar

**Aprende mejor:** Trabajando con dibujos y colores, con mapas conceptuales, esquemas, planos, croquis



**Lingüística**

**Cómo se piensa:** Con palabras

**Preferencias:** Leer, escribir, explicar historias

**Aprende mejor:** Leyendo, discutiendo, debatiendo, escribiendo, hablando, escuchando y viendo palabras



**Naturalista**

**Cómo se piensa:** A través de la naturaleza

**Preferencias:** Cuidar del planeta, criar animales, investigar la naturaleza

**Aprende mejor:** Trabajar en el medio natural, explorar los seres vivos, aprender acerca de temas relacionados con la naturaleza



**Intrapersonal**

**Cómo se piensa:** Atendiendo a sus necesidades y sentimientos

**Preferencias:** Reflexionar, planificar

**Aprende mejor:** Trabajando solo, haciendo proyectos a su ritmo, teniendo espacio, reflexionando



**Musical**

**Cómo se piensa:** A través de ritmos y melodías

**Preferencias:** Cantar, silbar, escuchar

**Aprende mejor:** Ritmo, cantar, escuchando música y melodías



**Lógico  
matemática**

**Cómo se piensa:** Razonando

**Preferencias:** Resolver problemas, calcular, experimentar

**Aprende mejor:** Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto

Por otro lado la **competencia** “supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento **que** se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz”.

Recordémoslas y veamos su relación con las inteligencias y con el trabajo cooperativo:

### Aprender a aprender

Los rincones de trabajo permiten que los contenidos se apliquen a distintas situaciones, facilitan tomar conciencia de los procesos necesarios para la resolución de las situaciones que se les plantean a los alumnos y discriminar qué son capaces de realizar por sí mismos y cuándo solicitar ayuda.

Significa ser consciente de lo que se sabe, lo que conlleva ser capaz de autoevaluarse, obtener y tratar la información, plantearse metas, cooperar, entre otras habilidades.

### Competencias sociales y cívicas


Incluye competencias personales e interpersonales y recoge todas las formas de comportamiento que preparan a las personas para participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social y, en su caso, para resolver conflictos.

Hace referencia a la cooperación, habilidades sociales, al pensamiento divergente, a la convivencia y mediación.

### Comunicación lingüística

Se refiere al uso del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. En definitiva escuchar, hablar, leer y escribir para comunicarnos con eficacia y resolver problemas en diferentes situaciones y contextos.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La *competencia matemática* se basa en la capacidad para usar los números, las operaciones básicas y la expresión y el razonamiento matemático, para producir e interpretar información, para ampliar conocimiento y para resolver problemas relacionados con otros campos del conocimiento o la vida cotidiana. 

La *competencia científica* es la capacidad de usar los conocimientos y la metodología empleados para explicar la naturaleza, para plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas.



Por *competencia tecnológica* se entiende la aplicación de dichos conocimientos para solucionar necesidades humanas



### **Conciencia y expresión cultural**



Supone conocer y apreciar la importancia de la expresión creativa de ideas, experiencias y emociones a través de diversas manifestaciones culturales y artísticas, como la música, las artes escénicas, la literatura y las artes plásticas. Y expresarse mediante alguna de ellas. Esta competencia implica poner en juego habilidades, la iniciativa, la imaginación y la creatividad, y en ocasiones trabajo colectivo, cooperar.

### **Competencia digital**



Uso seguro y crítico de las TIC para el trabajo, el ocio y la comunicación.

Implica ser autónomo, eficaz, responsable, crítico y reflexivo al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.

### **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**



Está relacionada con la creatividad y la innovación, con el criterio propio, planificar y llevar a cabo las acciones necesarias para desarrollar proyectos individuales o colectivos. Esta competencia comporta una actitud positiva, confianza en uno mismo, empatía, espíritu de superación, habilidades para el diálogo, trabajar en equipo, valorar las ideas de los demás, ser asertivo y cooperar.

Por lo tanto podemos concluir que trabajar por rincones cooperativos nos permite desarrollar al máximo las capacidades del alumnado, contribuir al desarrollo armónico e integral de la personalidad y a crear un clima en el aula que favorece la convivencia, implicando una mayor motivación, interés y participación, reduciéndose también la violencia en nuestras aulas.

*Recordad que el cambio esta primero en el docente*

cooperaryaprender.es

## Y PARA SABER MÁS

### Bibliografía

- Laguía, M. J.; Vidal, C.; (2008) *Rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años)*. Graó, Barcelona
- Carrasco Molina, S. (2008): *Organización del espacio en educación infantil: rincones*.
- Ibañez Sandín, C. (2010): *El proyecto en educación infantil y su práctica en el aula*. La Muralla, Madrid
- Martín Torres, J; (2008): *Organización y funcionamiento de rincones en educación infantil*. Revista digital innovación y experiencias educativas ,Granada
- Gallego, J.L. (2007): *Educación infantil*. Aljibe, Málaga

### Enlaces de interés

- <http://losrinconeseninfantil.blogspot.com/>
- <https://rincon-de-infantil.blogspot.com/>
- <http://www.aprendiendoeninfantil.com/search/label/Rincones>
- <http://laclasedemiren.blogspot.com/>
- <https://musicacoleolmedo.blogspot.com/p/rincon-de-infantil.html>
- <https://vimeopro.com/jroteroproyecciones/artica/video/129413176>
- <https://vimeopro.com/jroteroproyecciones/artica/video/129412455>
- <https://vimeopro.com/jroteroproyecciones/artica/video/129413177>



**Gloria García Andrés**

Maestra de Educación Infantil y Primaria  
Experta en Aprendizaje Cooperativo y Formadora en Innovación Educativa

[formacion@cooperaryaprender.es](mailto:formacion@cooperaryaprender.es)